

Protokoll från styrelsemöte 16 Sverok Stockholm 2008-01-22

Närvarande: Nina Högberg, Kristoffer Lindh, Petter Blomberg, Tobias Landén, John Lundhgren, Anneli Henriksson

Dagordning:

- 1.1 Mötets öppnande
 - 1.2 Val av mötesordförande
 - 1.3 Val av mötessekreterare
 - 1.4 Val av justerare
 - 1.5 Mötets behörighet
 - 1.6 Föregående mötesprotokoll
 - 2.1 Inkommen post
 - 2.2 Avregistrerade föreningar
 - 2.3 Rapport: Presidiet
 - 2.4 Rapport: En Stilla Middag
 - 2.5 Rapport: Vändpunkter
 - 2.6 Rapport: The Wizard
 - 3.1 Ratificering av föregående mötesprotokoll
 - 3.2 Upprivning av beviljade projektbidrag
 - 4.1 Diskussion: Autoprojekt
 - 4.2 Diskussion: Motioner till årsmötet
 - 5.1 Övriga frågor
 - 5.2 Kommande möte
 - 5.3 Mötets avslutande
-
- 1.1 Mötets öppnande**
 - 1.2 Val av mötesordförande**
Nina Högberg väljs till mötesordförande
 - 1.3 Val av mötessekreterare**
Anneli Henriksson väljs till mötessekreterare



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B Tel: 08-653 43 21 <http://stockholm.sverok.se>
121 63 Johanneshov E-post: stockholm@sverok.se Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

- 1.4 **Val av justerare**
Petter Blomberg väljs till justerare
- 1.5 **Mötets behörighet**
Mötet förklaras behörigt kallat
- 1.6 **Fastställande av dagordningen**
Dagordningen fastställs med tillägg av punkterna 3.1 och 3.2.
- 1.7 **Föregående mötesprotokoll**
Har gått ut på styrelselistan, saknar bilagor och justering.
- 2.1 **Inkommen post**
Vi har fått en kurskatalog från Sensus. Vi har också fått ett erbjudande om att, i egenskap av förening, hyra en 1700-talsgård för 400kr/h.
- 2.2 **Avregistrerade föreningar**
Föreningarna Draken (F050344-1), ADMA (F050320-1), Radioaktiva Stockholmare (F020011-3), The Smash Brothers (F020168-1), Homodvärgen (F000297-2), Vattholma Local area network (F000274-1) har blivit avregistrerade från förbundet.
- 2.3 **Rapport: Presidiet**
(Se bilaga 1)
Rapporten läggs till handlingarna
- 2.4 **Rapport: En Stilla middag med familjen**
(Se bilaga 2)
Rapporten läggs till handlingarna
- 2.5 **Rapport: Vändpunkter**
(Se bilaga 3)
Rapporten läggs till handlingarna. Nina uppdras kontakta Fabel angående de krav på dokumentation som ställdes när ansökan beviljades.
- 2.6 **Rapport: The Wizard.**
(Se bilaga 4)
Rapporten läggs till handlingarna.
- 3.1 **Ratificering av föregående mötesprotokoll**
Bordläggs till nästa möte eftersom protokollet inte är klart
- 3.2 **Upprivning av beviljade projektbidrag**
Styrelsen beslutar att upphäva alla tidigare beviljade, outbetalda projektbidrag, som beviljade parter inte gjort anspråk på före den 1 mars 2008.
- 4.1 **Autoprojekt**
Tobias åläggs att skriva ett styrdokument för autoprojekt tills nästa möte.
- 4.2 **Motioner till årsmötet**
Motioner till årsmötet diskuteras och arbetas med över styrelseforumet och beslutas om på



nästa möte.

Suppleanter till styrelsen – Kristoffer skriver.

Nya riktlinjer för projektbidrag – John skriver.

5.1 Övriga frågor

5.2 Kommande möte

Möte 17 hålls den 21 februari, klockan 19.00 på kansliet

Helgen 23-24 februari har styrelsen arbetshelg inför årsmötet.

5.3 Mötets avslutande



Bilaga 1 - Presidierapport

Av: Nina Högberg

Presidierapport 20/1.

Spelhelg

Hölls 5-6 januria. Vi var på Dragon's Lair och bjöd på godis och spelade spel. Vi passade även på att köpa in de spel till kansliet som vi beslutade om att köpa tidigare i år, så det fanns nya fina spel att spela. Det var inte jättemycket folk där, uppskattningsvis 60 olika personer fördelat på båda dagarna, ej inräknat personer som bara var där för att umgås med Rouge Trader eller spela Go. Den stor fördel är däremot att det mest var folk som inte redan är gamla distriktsrävar. Det var trevligt att se en massa nya människor, och att det inte bara blev en lyxonsdagsmiddagshelg. Vi hjälpte till att starta tre nya föreningar, och det hölls en större tv-spelsturnering på söndagen där vi gjorde av med en bunt av kort datum-biobiljetterna. Det finns mycket godis kvar, så vi behöver inte köpa något sådant till årsmötet.

Öppet hus-dagen

Torsdagen den 17:e januari skulle det ha varit öppet hus på kansliet för alla politiker. Vi hade dock bara fått in sex anmälningar, varav två var "kanske kommer", så vi bestämde oss för att ställa in det. Nina har istället erbjudit sig att äta lunch och prata spel med alla anmälda. De som nappade var Studieförbundet och Lars Ahlin från Södertälje.

Från Studieförbundet kom fyra personer från Stockholmsavdelningen samt en person från Mälaröarnas lokalkontor. (Det var fyra personer fler än väntat, som hört talas om det och blivit nyfikna). De bjöd på lunch och vi diskuterade Sverok och Studieförbundet, potentiella samarbeten och gemensamma problem. Vi både upplever det som ett problem att nå ut till spelare med den information som studieförbundet har och kom fram till att vi ska försöka göra ett gemensamt mailutskick istället för ett pappersutskick. Vi bestämde också att Sverok ska delta i ett möte med Studieförbundet och MOKS (Musik och kultur i samverkan) i början av februari för att diskutera händelser under det kommande året som kan vara möjliga att samarbeta kring. Ann-Sofie Berlin och Elisabeth Nyström ska skriva en text till det kommande numret av Zworq där de kort informerar om Studieförbundet.

Lars Ahlin arbetar på Södertälje kommun, och Nina träffade honom tillsammans med Pierre Fröberg från Telgelajv den 17:e januari. Södertälje kommun har i samarbete med Telgelajv bedrivit projektet Guldvittring, som innebär att 450 elever på mellanstadiet har haft lajvförberedelser som ett inslag i flera skolämnen. De vill nu ha hjälp av oss för att hitta ett femtiotal erfarna och duktiga lajvare som kan delta i lajvet, och för att få kontakt med föreningar som har paviljonger att låna ut. De är också eventuellt i behov av ekonomiskt stöd och jag tipsade dem om att söka särskilt bidrag från förbundet först och främst. Vi pratade även generellt om Södertälje kommun som är väldigt vänligt inställda till spel. TV-spel används i äldrevården, och Lars Ahlin är intresserad av att göra



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B
121 63 Johanneshov

Tel: 08-653 43 21
E-post: stockholm@sverok.se

<http://stockholm.sverok.se>

Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

brädspel till ett element inom grundskolan till hösten. I nuläget har figurspel använts för stödmattegrupper för att öva huvudräkning, och detta har fungerat bra. Vi kommer att fortsätta ha kontakt.

Årsmötet

Nina har bokat en lokal till årsmötet. Lokalen heter Nockebysalen och ligger i Alviks medborgarhus, precis vid t-bana och tvärbana. Den rymmer 150 personer, har scen och all teknisk utrustning. Jag bokade den 15 mars klockan 12-21, och kostnaden är totalt 2340 kr. Det finns kök och porslin för kaffeservering. Bokningsbekräftelse kom till kansliet förra veckan där information om avbokning och liknande står.

Kallelse till mötet gick ut med Zworq, där det angavs att mötet börjar 13:00.

Jonny Hjorter, som var aktiv i distriktet för ett gäng år sedan, har läst en massa på vår hemsida och blivit sugen på att hjälpa oss bland annat genom att vara bollplank i årsmötesförberedelser (med verksamhetsplan o.dyl.)

Zworq

Nina har fixat fram material och John har tryckt tidningen. Den bör vara hos föreningarna nästa vecka.

Datorspelsföredrag

5/2 och 7/2 kommer vi efter önskemål att hålla föreläsningar om datorspel för bibliotekarierna i Stockholm. De har fixat lokal och inbjudan, och vi kommer vara där och babbla en massa. Erik Hedberg (FS) fixade den inledande kontakten, och Åsa Roos har hjälpt till med en massa material om datorspel. Nina håller föredragen med hjälp från Olivia.

Lajvföredrag

Sollunetuna gymnasieskola har kontaktat oss och bett om att få ett föredrag om lajv den 19:e februari. Vi ska undersöka om någon kan göra detta.

Hemsidan

Hemsidan har uppdaterats med en lite lättare struktur på sidorna. Nina har lagt upp ett filarkiv med alla protokoll och handlingar från 2007 och 2006, samt diverse blanketter och dokumentmallar och andra "bra att ha"-dokument. Sidan har också uppdaterats med en årsmötesavdelning, ett par bildgallerier och lite andra siduppdateringar.

Slaget



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B
121 63 Johanneshov

Tel: 08-653 43 21
E-post: stockholm@sverok.se

<http://stockholm.sverok.se>
Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

Nina och Anneli ska dit från distriktet.

Spel på bibliotek

Vi har tackat ja till att spela rollspel på Lidingö bibliotek en av dagarna under sportlovet, samt att spela brädspel på Akalla bibliotek under torsdagen samma vecka. Nu behöver vi få tag på folk som kan göra det.



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B Tel: 08-653 43 21 <http://stockholm.sverok.se>
121 63 Johanneshov E-post: stockholm@sverok.se Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

Bilaga 2 – En stilla middag

En stilla middag med familjen

Slutredovisning

1. Genomförande och resultat

En stilla middag handlande om sju sammanvävda pjäser och deras, karaktärernas, historia. Allt sammanvävt under en kvälls spel. De pjäser vi valde var:

- Ibsen Ett dockhem (Norge)
- Ibsen Gengångare (Norge)
- Tove Jansson Pappan och havet (Finland)
- Leffler Sanna kvinnor (Sverige)
- Strindberg Fröken Julie (Sverige)
- Strindberg Leka med elden (Sverige)
- Tomas Vinterberg Festen (Danmark)

Alla deltagarna fick efter att de anmält sig en roll från en av de sju pjäser vi hade valt, ett litet informationsutskick samt en bok med 6 av pjäserna (se bilaga). Detta med syfte att öka deltagarnas intresse för att läsa pjäserna innan och på så vis ta del av fler roller och flera historier än bara sin egen roll och dess historia. På utvärderingarna har vi sedan fått mycket positiv respons på boken, att den verkligen var ett stöd i att förstå den nordiska pjässkatten. Vi tryckte boken både på engelska och svenska för att kunna låta även de som inte förstår svenska att delta.

Väl på plats på Föllökna Vängård genomfördes de fyra på varandra följande uppsättningarna av En stilla middag med familjen enligt följande schema:

Dag 1:

20-24 Uppdelning i deltagarna i pjäsgrupper, utifrån vilken pjäs man skulle spela i. Där hade vi pjäsläsning, improvisation kring pjäserna, uppspelning av delar, och diskussioner. Här fick alla deltagarna möjlighet att själva hitta sitt eget förhållningssätt till sin pjäs. Alla pjäsgrupper fick arbetstid att passa in sin pjäs och sin rolls handlingsförlopp i den ram vi erbjöd, så att pjäserna skulle matcha varandra. Arbetet leddes av en regissör.



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B
121 63 Johanneshov

Tel: 08-653 43 21
E-post: stockholm@sverok.se

<http://stockholm.sverok.se>
Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

Dag 2:

Förmiddag: Vi ägnade oss åt att dra band mellan och knyta ihop pjäserna. Hur hänger de ihop, vad händer när Nora och Fru Alving möts etc? Det diskuterades och prövades i smågrupper ledda av en regissör. 12-14 Mötes vi sedan igen i pjäsgrupperna för att fortsätta med dag etts arbete. 15:00 Spelet startade med att Helge hälsade alla sina gäster välkomna. Akt I, familjekuliss, inleddes. Allt varbra och spelarna fick möjlighet att komma in i sina roller och etablera relationer mellan varandras roller. Kl. 19:00 höll Christian (roll ur Festen) sitt tal vid förrätten där han avslöjar en stor familjehemlighet och vi är i akt II. Vid midnatt gick vi sedan in i akt 3. Spelet avslutades sedan av spelarna när de själva kände att de spelat ut sin historia med att de gick och la sig. Vi upplevde att spelet gick väldigt bra. Deltagarna kom in i sina roller, de tog sin historia på allvar och upplevde verkligen de här pjäserna inifrån på ett betydligt mer intensivt sätt en vad de hade gjort från en teaterstol. Det fanns ju heller ingen publik här, utan varje spel hade ca 38 deltagare. Under spelets gång fanns 7 stycken regissörer också tillgängliga för att stötta spelarna och för att ge dem instruktioner och vägledning.

Dag 3:

Vi utvärderade och diskuterade lärdomar i pjäsgrupperna. Vi talade också om de tankar som lajvets teman berört runt familj, könsroller och det sociala arvet. Vad har hänt på 100 år? Hur ser könsroller och familjemönster ut i dag i våra olika länder? Vi jämförde och diskuterade och jag tror alla fick sig en tankeställare. Det uppstod också en del intressanta kulturkrokar då deltagare från olika länder hade olika idéer om tex jämställdhet idag.

Efter att vi spelat fyra lyckade föreställningar avslutade vi allting med en utvärderingsdag. Vi arbetade med att förutom att utveckla metoderna också att låta deltagarna fundera på vad nästa föreställning kunde bli. De fick spåna i smågrupper vad de skulle kunna göra för något själva. Här uppkom många intressanta idéer som kan få många intressanta fortsättningar. Det knöts också många nya kontakter som möjliggör samarbete över landsgränserna i fortsättningen.

Vi som arbetade med arrangemanget var på plats några av de elva regissörerna. Under de fyra uppsättningarna fick vi och de andra regissörerna många nya erfarenheter som vi nu har arbetat med att fånga upp och utveckla vidare i en särskild regissörsworkshop. Så förutom de vi gav till deltagarna lärde vi oss också mycket, som kommer resultera i att vi kan fortsätta att utveckla den här formen. Det känns som ett spännande arbete vi har framför oss.

Vi kommer framöver bland annat att delta på den nordiska konferensen Solmukultha (<http://www.solmukohta.org>) för interaktiva spel i februari och delge våra erfarenheter. Vi kommer också skriva en artikel till den bok som ges ut i sammanband med konferensen. Det har också redan skrivits mycket både av oss arrangörer och andra på de internetforum där diskussionen gått vidare. Norska rollspelsförbundets Hyperions tidning samt Sveroks (Sveriges roll-och konfliktspelesförbund) tidning kommer bland andra att skriva om En stilla middag med familjen i kommande nummer. Spridningsarbetet är i full gång och redan ser vi små knoppar av projekt som följer upp idéerna som vi arbetade med. Det kommer att bli en spännande resa framöver.

2. Marknadsföring

Vi använde hemsidan som vår främsta informationskanal. Men vi sökte också deltagare mer aktivt. Bland annat gjorde vi följande:



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B
121 63 Johanneshov

Tel: 08-653 43 21
E-post: stockholm@sverok.se

<http://stockholm.sverok.se>

Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

- Skrev på forum i alla de nordiska länderna och höll tråden levande genom diskussioner. Vi skrev bland annat på www.laiv.org (Norge), www.larp.com/galadrim (Sverige) och www.liveforum.dk (Danmark).
- Syntes på kalendarium, bland annat www.spelkalender.se
- Hade med tidningsartiklar om arrangemanget i både Sveroks (Sveriges roll-och konfliktspelesförbund) tidning Sverox, samt Teaterforum (Amatörteaterns Rikförbunds Tidning)
- Uppdaterade regelbundet vår blogg på <http://enstillamiddag.blogspot.com/>.
- Besökte olika konferenser och arrangemang med beröringspunkter för att sprida information. Där höll vi ofta egna programpunkter om arrangemanget och spred flyers. Bland annat besökte vi Knudepunkt 2007 (Danmark), Fastaval (Danmark), Sveroks rixmöte (Sverige), Fricon (Sverige) och Ropecon (Finland).
- Spred flyers och satt uppaffisher i framförallt Stockholm, men arbetade även på att sprida dem över Norden.
- Skickade pressmeddelanden till stora tidningar, och tidningar som kunde vara speciellt intresserade av oss.
- Skickade ut 75 stycken vykort till folk som kunde tänkas vara speciellt intresserade av detta, men som inte frekventerade forum, och de konferenser vi annars använde oss av för att sprida ordet på. Adresserna kom från tidigare arrangemang inom samma genre.
- Skickade riktade e-mail till människor som deltagit på olika arrangemang inom samma genre tidigare samt till alla Sveriges teatrar.

Sammanlagt så arbetade vi med alla de marknadsföringskanaler vi kände till för att få ut det här. Vi lyckades uppenbarligen genom att vi var det största arrangemanget inom den här genren genom tiderna. På så vis har vi ju byggt upp en större målgrupp och intresse än vad som fanns tidigare.

Om vi däremot ska vara självkritiska i vår marknadsföring så är det här en svår produkt att sälja eftersom det är så svårt att definiera vad det är. Att försöka arbeta mer med föredrag mot tex skolor hade nog varit effektivt. Då någon ges chansen att sitta ner och lyssna är möjligheten större att de förstår vad det är och är intresserade av att delta.

3. Ekonomi

Intäkter	Budget	Utfall
Deltagaravgifter	130 000kr	95 000kr 30
Allmänna arvsfonden	-kr	000kr 56
Nordisk kulturfond	65 000kr	313kr 30
Sverok Svealand	20 000kr	000kr 30
Sverok Stockholm	30 000kr	000kr 30
Stockholms läns landsting	-kr	000kr
Gunvor och Josef Anérs stiftelse	-kr	15 000kr
Egeninsats	6 000kr	5 105kr
Summa intäkter	251 000kr	291 418kr

Kostnader		
Lokal	100 000kr	97 000kr
Mat och dryck	70 000kr	82 726kr



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B
121 63 Johanneshov

Tel: 08-653 43 21
E-post: stockholm@sverok.se

<http://stockholm.sverok.se>
Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

Arvoden	16 000kr	40 249kr
Pjäsbok och spridningsarbete	-kr	12 861kr
Rekvista	20 000kr	25 833kr
Transport	25 000kr	18 362kr
PR-material	-kr	869kr
Förbrukningsmaterial	5 000kr	-kr
Övrigt	15 000kr	13 519kr
Summa kostnader	251 000kr	291 418kr

Intäkter

Under arbetets gång fick vi bifall på somliga och avslag på andra ansökningar vilket medförde att intäkterna kom att bli fördelade på andra bidragsgivare. Deltagaravgifterna minskade av flera skäl, dels var vi tvungna att minska antalet spelare per spel med 2 pga platsbrist i lokalerna, dels erbjöd vi platser utan avgift till de funktionärer som arbetade på övriga spel och dels bjöd vi in några speciella personer (litteraturprofessor från USA, annan kulturforskare och representant för bidragsgivare, mfl) som vi inte avkrävde deltagaravgift.

Kostnader

Nedan följer en kortfattad redogörelse för de större avvikelserna. Men generellt följde vi våra budgetar såsom uppsatta och ekonomistyrningen på utgiftssidan fungerade mycket bra under hela projektet.

Transport: Vi ordnade billigare transporter.

Marknadsföring: Vi insåg att pengar inte var det som mest behövdes inom marknadsföring. Ideellt arbete med att sprida mun till mun var effektivare. Vi reste och mötte potentiella deltagare på konferenser, lajv och konvent istället. Dessutom hade vi möjlighet att trycka informationsmaterial gratis på Sveroks tryckmaskin vilket sparade pengar.

Lokalhyra : Vi prutade lite på lokalen.

Bok och spridning: Vi gjorde mer av arbetet ideellt och la mindre på tryckeriet (vi tryckte inlagan själva).

Förbrukningsmaterial: Gick in under posten rekvisita.

Övrigt: Vi snålade in på sådant vi inte behövde.

Ekonomihanteringen

Ekonomi har skötts ideellt av en rutinerad och professionell projektkonom och har följt god redovisningssed i Sverige.

4. Måluppfyllelse

Vi genomförde totalt fyra föreställningar och det var mycket lyckat. Tre av föreställningarna på svenska och en på



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B
121 63 Johanneshov

Tel: 08-653 43 21
E-post: stockholm@sverok.se

http://stockholm.sverok.se
Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

engelska. När vi ansökte om stöd hos er hade vi fyra olika målsättningar.

- Revitalisera och utöka lajvrörelsen
- Utveckla lajvformen
- Beröra våra deltagare och öka kunskapen om de här pjäserna.
- Göra ett ekonomiskt hållbart lajv utan att vi blir utbrända

Nedan redogör vi för hur vi lyckades med varje mål.

Revitalisera och utöka lajvrörelsen

Det här stycket handlar om visioner och målsättningar runt deltagare och lajvrörelsen. Vi ville revitalisera lajvrörelsen, etablera lajv som konstform och öka antalet utövare. Vi ville också sprida information och attrahera teatermänniskor, nybörjare och utlänningar.

Det här kräver naturligtvis ett fortgående arbete och fler arrangemang, men En stilla middag har påbörjat det arbetet. Vi revitaliserade och utökade lajvrörelsen med många nya lajvare, många gamla återvändande lajvare och många utländska lajvare. Det här resulterade i många nya kontakter. Detta gjorde vi genom att En stilla middag med familjen, med våra 125 deltagare, var det största arrangemanget inom den här genren i Sverige någonsin. Tack vara storleken spred vi också mycket information om lajv, både innan i PR-arbetet och efter tack vara deltagarna som fortsätter att prata om det. Det har också skrivits en del artiklar både på forum och i tidningar, som Signaler och norska Hyperions förbundstidning.

Vi fick in flera nybörjare, dock inte så många som vi hoppats på. Det visade sig också vara svårt att attrahera teatermänniskor. Det krävdes mer än affscher, flyers och mail. Det härärett så pass okänt fenomen att man verkligen behöver gå och prata med folk om vad det är. Vi gjorde det till viss del, men hade inte riktigt resurser att nå ända fram. Men det var också en viktig lärdom till nästkommande arrangemang. Men bland några av de teatermänniskor som vi lyckas attrahera kan noteras en professor i teatervetenskap från USA och chefen för Dramalabbet i Stockholm.

Vi hade också som mål att minst en fjärdedel av våra deltagare skulle vara från ett annat land än Sverige. Det lyckades vi med då vi fick en stor uppslutning från de nordiska länderna till det engelska spelet. Men det kom även deltagare från England, Italien och USA. Så internationellt lyckades vi slå tack vare olika kontakter och PR-arbete på bland annat Knutpunkt och Danska rollspelskonventet Fastaval. Det blev också många spännande och utvecklande kulturkrokar på det sista spelet med sju olika nationer.

Utveckla lajvformen

Vi hade också mål om själva lajvformen; att utveckla den genom utbyte med teatern. Det gjorde vi genom att skapa metoder för att spela förutbestämda historier som t ex pjäser. Vi skapade också metoder för att lyfta fram det inre spelet och spela scener från framtid och då tid.

Metoderna skapade vi själva, men vi hade mycket inspiration från teater, friformsrollspel och gruppdynamikövningar. Diskussionen om dem, hur de funkade och hur de bör utvecklas pågår fortfarande på



forum och i folkmun. Regissörer, monologrutor och blackbox är alla begrepp vi förde till lajvrörelsen. Det bidrar till vår vision om att lajvrörelsen ska blomstra med många nya uttryck och idéer. Vi väntar bara på att de här ska landa så att vi kan få se en spännande vidareutveckling av dem. Det går ihop med visionen vi hade om att de ska arrangeras fler lajv. För attuppnådenlät vi påutvärderingsdagen deltagarna sitta i grupperoch komma på nya lajvscenarion, och där kom det upp flera spännande idéer. Vi hoppas nu att tack vare vår input med *En stilla middag*, de nya idéer som framkom under utvärderingen och alla de nya kontakter som knöts, att vi får se mycket spännande i framtiden.

Berör folk och fördjupa kunskapen om de här pjäserna

Vi vill också beröra folk, det här var ett lajv som verkligen skulle kännas. De skulle också förstå att de här pjäserna var mer än något tråkigt man lär sig i skolan, och förståelsen skulle fördjupas.

Det lyckades vi verkligen med. När man suttit som Nora och försökt lämna Torvald (Ibsens *Ett dockhem*) eller som Linda gråtit över en tvillingbror man aldrig mer kommer få se (Vinterbergs *Festen*), då är det på riktigt. Då har man både känt och fått se de här pjäserna ur ett helt nytt perspektiv, och de kommer aldrig mera att vara desamma. Det är definitivt en upplevelse utöver det vanliga.

Tack vare pjäsboken som alla deltagare fick så har de nu även de här pjäserna i bokhyllan och kan ta fram om de vill vidareutveckla sina kunskaper.

Göra ett ekonomiskt hållbart lajv utan att vi blir utbrända

Sist, men inte minst ville vi göra ett ekonomiskt hållbart lajv där arrangörerna inte bränner ut sig. Detta var viktigt för att också säkra återväxten, vi skulle inte bara försvinna, aldrig mera syssla med lajv och ägna oss åt att betala av skulderna. Men vi alla klarade oss, ingen blev utbränd, vi hade inga uppslitande konflikter och lajvet gick ihop ekonomiskt. Allt det känns ju förstås otroligt skönt.

Stockholm 2008-01-08

Anders Hultman
Kassör Sec



Sverok Stockholm

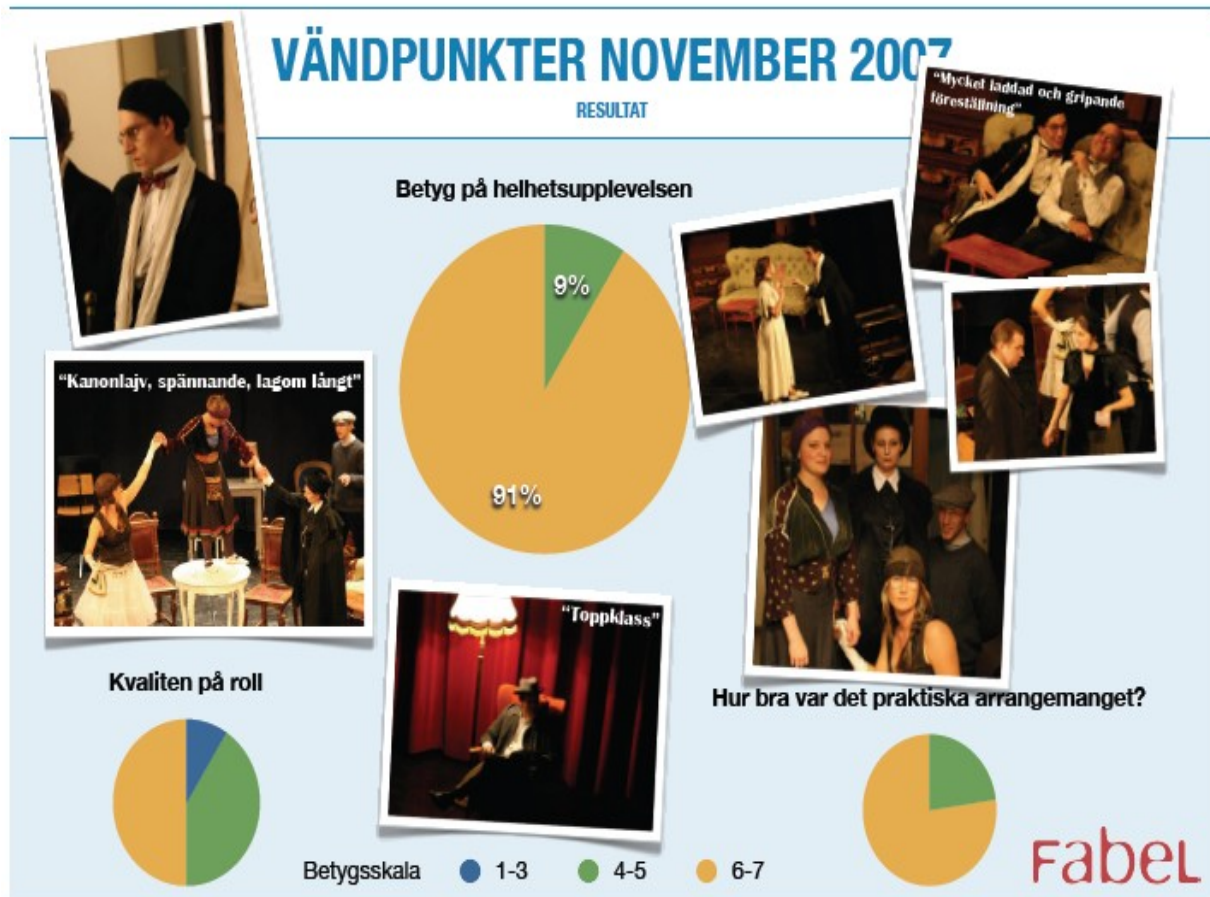
Bolidenvägen 16 B Tel: 08-653 43 21 <http://stockholm.sverok.se>
121 63 Johannesov E-post: stockholm@sverok.se Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

Bilaga 3 – Vändpunkter



Sverok Stockholm

Bolidenvägen 16 B
121 63 Johanneshov

Tel: 08-653 43 21
E-post: stockholm@sverok.se

<http://stockholm.sverok.se>
Org nr: 802017-0919

Mötesordförandens signatur

Mötessekreterarens signatur

Justerarens signatur

Bilaga 4 – The Wizard

Hej Styrelsen.

Under år 2007 har projektet “Wizard” genomförts som hade som syfte att ta fram ett rollspel baserat på böckerna om Harry Potter av J.K.Rowling. Projektet var en fortsättning på ett projekt från hösten 2006 som avrapporterades och avslutades under verksamhetsåret 2006.

Syftet med projektet var att bidra med mat/fika till en redaktörsgrupp som skulle granska och förbättra de utkast som fanns. Vidare fanns budgetutrymme till att trycka 100 exemplar av spelet och en mindre summa till att genomföra en lansering på SSK 2007.

Projektet har genomförts med gott resultat. Under våren har drygt fem möten hållits och närvarande har varit i medel 4 av följande personer: Daniel Armyr, Solvej von Malmborg, Eric Aili och Emil Fröjd. Vidare har Lina Broström bidragit med layout och vissa illustrationer på distans.

Inför tryckningen sänktes dock ambitionen då ett antal fel och brister kvarstod och endast 49 exemplar trycktes. Av dessa har 7 gått till universitetsbiblioteken, 10 har gått till projektdeltagare och Sveroks styrelse, 3 har gått till Fenix som recenserat och delat ut dem som priser. Resten har delats ut till de som testspelade på SSK.

Rent ekonomiskt så användes inte alla de beviljade pengarna då upplagan krymptes. Överskottet har betalats tillbaka.

Daniel Armyr Projektledare Wizard

