

RAPPORT FÖRSTUDIE SPELENS HUS

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Innehållsförteckning.....	1
Bakgrund.....	2
Spelens Hus i sverok.....	2
Minislaget i Umeå.....	2
Uppstart.....	2
Uppdrag.....	3
Mål.....	3
Resultat.....	4
Rapport medlemsworkshop.....	5
Innehållsförteckning.....	5
Bakgrund.....	5
Spelens Hus-projektet.....	5
Workshopen.....	5
Upplägg.....	5
Mål.....	5
Planering.....	6
Diskussionsresultat.....	6
Värderingar, kultur och organisation.....	6
Lokalen.....	7
Galna idéer / önskemål.....	7
Vägval och regler.....	8
Förklaring.....	8
Vem får hyra?.....	8
Betala?.....	8
Hur får man använda?.....	8
Vem tar hand om lokalen?.....	9
Ska man uppmuntra att aktiviteter ligger samtidigt? Hur?.....	9
Gemensamma/allmänna aktiviteter? (ex. onsdagsmiddagar, picknick, annat).....	10
Hur får man rätt att boka?.....	10
Bokningsbara förvaringsytor/boxar?.....	11
Vem godkänder bokningar?.....	11
Hur länge får man hyra?.....	11
Återkommande träffar?.....	11
Hur kan man uppmuntra återkommande verksamhet?.....	12
Hur kan man motverka/försvåra återkommande verksamhet?.....	12
"Vem ska städa?.....	12
Bilaga 1: Projektplan Spelens Hus Stockholm.....	13
Innehållsförteckning.....	13
Bakgrund.....	13
Delprojekt 1: Spelens kansli.....	13
Tidsplan.....	14
Involvera föreningar.....	14
Medlemskultur.....	14

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



Planera förbättringar tillsammans med föreningar	15
Förbättringsarbete	15
Fylla schemat	15
Delprojekt 2: Finansiering och samarbeten	16
Projektbidrag	16
Verksamhetsbidrag och samarbetspartners	16
Ekonomisk modell	17
Delprojekt 3: Lokaljakt	17
Tillgängliga lokaler	17
Använda lokaler	17
Ekonomiska erfarenheter	17
Erfarenheter om verksamheten	18
Urval	18
Tidsplan	18
Inledande Uppgifter	18
Senare uppgifter	19

BAKGRUND

SPELENS HUS I SVEROK

År 2011 skapades i Göteborg ett s.k. Spelels Hus, en lokal driven av Sverok Väst där föreningar kunde hyra in sig. Lokalen har hållits i drift och används flitigt av en rad föreningar. I Malmö öppnade i januari 2015 ett Spelels Hus på initiativ av föreningen MEGA. SKuD hyr en del av lokalen som kontor, och kontorsplatser hyrs även ut till spelutvecklare. Spelels Hus Malmö har också delfinansiering bland annat genom reklamplatser i sina fönster.

MINISLAGET I UMEÅ

Under diskussioner på Höstslaget 2014 visades intresse från flera distrikt att utbyta erfarenheter kring Spelels Hus. Det bestämdes att ett distriktsarrangerat "minislag" skulle hållas, där distrikten kunde utbyta erfarenheter och idéer. Sverok Västerbotten tog på sig att arrangera slaget, som mestadels huserades i Klossen, ett kulturhus drivet av Studieförbundet där Västerbotten hyr två rum, men där många Sverokföreningar också använder andra stora ytor i huset. Slaget resulterade i många delade erfarenheter och ett förslag på att starta en projektgrupp för att förbereda och hitta vägar fram till ett Spelels Hus i Stockholm.

UPPSTART

Projektgruppen för Spelels Hus i Stockholm tillsattes på styrelsemöte 1 2015, den 15/1, med mandat att fram till årsmötet 2015 utreda möjligheterna att skapa ett Spelels Hus i Stockholm. Beslutet från styrelsemötet lyder som följer:

Erland Nylund föreslår med anledning av slagets lärdomar att vi tillsätter en projektgrupp för Spelels Hus med avsikt att undersöka vilka vägval och beslut som behöver göras, vilka möjligheter som finns och vilka utmaningar som kommer behöva lösas.

Frivilliga till projektgruppen är: Erland Nylund (projektledare), Hedvig Lindström, Rasmus Storkamp och Caroline Brorson.

Mötet beslutade välja projektgruppen med sammansättning och uppdrag enligt ovan fram till årsmötet.

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



Från: Styrelsemötesprotokoll nr 1 för Sverok Stockholm 2015, 15/1, s. 2

UPPDRAG

Projektgruppens uppdrag är att förbereda ett projekt för att etablera ett Spelens Hus i Stockholm. I detta ingår att:

- Undersöka möjliga finansieringskällor för ett Spelens Hus i Stockholm
- Undersöka potentiella samarbeten och knyta nödvändiga kontakter
- Samla in åsikter och erfarenheter från Distriktets aktiva medlemmar och relevanta föreningar.
- Kartlägga de vägval som projektet behöver göra, samt ge rekommendationer om vilka alternativ som verkar vara bäst.
- Förutsäga olika utmaningar och problem som kan komma att uppstå under etablerandet samt driften av ett Spelens Hus, och att ge förslag på hur de kan hanteras.

MÅL

Projektets mätbara mål är att

- Producera en projektplan för att etablera ett Spelens Hus i Stockholm.
- Sätta upp konkreta visioner kring vad ett Spelens Hus skulle ha för syfte och fylla för funktion i Stockholm.
- Påbörja samarbeten med relevanta aktörer.
- Lägga fram en motion till Distriktsårsmötet 2015 om att distriktet ska driva projektet



SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919

RESULTAT

Alla mål för arbetet har uppfyllts. I följande avsnitt presenteras rapporten från en påverkansworkshop som hölls med engagerade i distriktet och ett visionsdokument för vad Spelens Hus ska vara. Förstudiegruppen har också skrivit ett dokument som listar olika vägval som ett Spelens Hus behöver göra, samt olika sätt att reglera användningen av lokalen. Gruppen har lämnat rekommendationer om vilken inriktning den anser är rimligast.

Till Distriktsårsmötet 2015 har en motion lagts fram om att inkludera fortsatt arbete med Spelens Hus i verksamhetsplanen, i vilken ingår ett mandat till styrelsen att godkänna lokalkontrakt.

Kontakt har tagits med bland andra Studiefremjandet och Våra Gårdar, samt att ett tiotal föreningar har kontaktats och betts ge synpunkter. Alla föreningar i distriktet har genom dess nyhetsbrev blivit inbjudna att medverka i workshopen eller lämna synpunkter till gruppen.

Slutligen så har projektgruppen skrivit en fortsatt projektplan för att etablera Spelens Hus i Stockholm, denna ligger som bilaga till denna rapport.



SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919

RAPPORT MEDLEMSWORKSHOP

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Innehållsförteckning.....	5
Bakgrund.....	5
Spelens Hus-projektet.....	5
Workshopen.....	5
Upplägg.....	5
Mål.....	5
Planering.....	6
Diskussionsresultat.....	6
Värderingar, kultur och organisation.....	6
Lokalen.....	7
Galna idéer / önskemål.....	7

BAKGRUND

SPELENS HUS-PROJEKTET

År 2011 skapades ett s.k. Spelens Hus i Göteborg, en lokal driven av Sverok Väst där föreningar kunde hyra in sig. Lokalen har hållits i drift och används flitigt av en rad föreningar. I Malmö öppnade i januari 2015 ett Spelens Hus på initiativ av föreningen MEGA. SKuD hyr en del av lokalen som kontor, och kontorsplatser hyrs även ut till spelutvecklare. Spelens Hus Malmö har också delfinansiering bland annat genom reklamplatser i sina fönster.

Under diskussioner på Höstslaget 2014 visades intresse från flera distrikt att utbyta erfarenheter kring Spelens Hus. Det bestämdes att ett distriktsarrangerat "minislag" skulle hållas, där distrikten kunde utbyta erfarenheter och idéer. Sverok Västerbotten tog på sig att arrangera slaget, som mestadels huserades i Klossen, ett kulturhus drivet av Studieförbundet där Västerbotten hyr två rum, men där många Sverokföreningar också använder andra stora ytor i huset. Slaget resulterade i många delade erfarenheter och ett förslag på att starta en projektgrupp för att förbereda och hitta vägar fram till ett Spelens Hus i Stockholm.

WORKSHOPEN

Som en del av detta projekt bjöd vi in aktiva medlemmar och distriktsaktiva till en workshop för att diskutera vilken roll ett Spelens Hus skulle kunna ha, och få synpunkter på vad det bör ha för utformning, med mera. Detta eftersom ett av projektets uppdrag var att inhämta åsikter från distriktets medlemmar.

UPPLÄGG

MÅL

Tidigt i projektarbetet blev det tydligt att det var ganska lätt att se hinder och framtida problem med projektet. Det vi ville lägga fokus på i workshopen var dock att få fler idéer om hur olika hobbygrenar och spelare skulle kunna utnyttja ett Spelens Hus, och se om vi kunde räkna upp några oväntade fördelar med projektet.

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



PLANERING

Vi genomförde workshopen den 18/2 2015, i samband med en onsdagsmiddag. Fokus var att spåna kring fördelar och drömmar för ett Spelens Hus. Detta skedde genom flera omgångar av brainstorming med hjälp av post-it lappar och riktade frågor.

Tidsplanen för workshopen var som följer:

17:00 matlagning börjar

17:30 drop-in, laga mat, namnlappar

18:00 middag

18:30 Runda och uppstart

Alla deltagare får säga sitt namn, föredragna pronomen och vilken hobby man ägnar sig åt. Sedan blev alla deltagare ombudade att skriva upp så många saker de kunde som svar på frågan "Vad är den perfekta mötesplatsen för spelhobbyn i Stockholm?". Därefter gick vi igenom de olika svar som kom fram och grupperade dem efter tema.

19:00 Förklara de andra Spelens Hus, och projektet

Avsikten med detta var att ge lite mer bakgrund, och något att förhålla sig till för dem som inte var insatta i hur de andra Spelens Hus är uppbyggda. Det visade också på en del av utmaningarna och potentialen som finns. Det är också lättare att brainstorma kring ett ämne man vet lite mer om.

19:15 Brainstorm "Vad skulle ett perfekt Spelens Hus innebära för Dig och Din hobby/förening?"

Detta för att få lite olika perspektiv på vad olika personer vill ha.

19:30 Diskussioner i smågrupper om vilken kultur man vill ha i ett Spelens Hus och vilken organisation som skulle främja detta

Denna diskussion var tänkt att lyfta ganska övergripande frågor, men ledde till ganska konkreta problemformuleringar och diskussionerna handlade snarare om praktikaliteter än om

20:00 Avstämning

Vi berättar vad vi diskuterat i smågrupperna och antecknar, samt för en lite bredare diskussion.

20:20 Avslutande runda: utvärdering + galen idé!

Alla fick berätta vad de tog med sig från workshopen och ge en galen idé på vad som skulle kunna göras i Spelens Hus.

DISKUSSIONSRESULTAT

VÄRDERINGAR, KULTUR OCH ORGANISATION

Här följer några olika idéer om de ovanstående temana. Notera att en del idéer inte alls är helt förenliga med varandra, och i de fallen kan de ses som att de representerar olika lösningar/synsätt.

För besökare snarare än föreningar – huset bör vara sådant att även enskilda som inte är aktiva eller redan medlemmar i en förening ska kunna få ut något av att besöka Spelens Hus.

Föreningar ska vara välkomna - det viktiga är att de inte kan monopolisera lokalen och att de uppmuntras att göra saker tillsammans.

Lokalen ÄR till för föreningarna – fokuset ska vara på föreningar med återkommande verksamhet

Medlemmar ska gå mellan föreningar - genom att utsättas för varandras hobbyer när de delar lokal.

En referensgrupp av användare – eller ett medlemsråd som får ge synpunkter om hur lokalen drivs kan vara ett bra sätt att ge medlemsinflytande och tillvarata engagemang

Ett aktivt beslut att bli med i Spelens Hus som förening – för att inte alltför många ska använda

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@stholm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



lokalen "på slentrian"

Krav på representation – det kan vara meningsfullt att ställa krav på de föreningar som använder lokalen att de ska skicka representanter till en arbetsgrupp eller ett beslutande råd.

Det ska vara lättare att delta än att arrangera – de som vill skapa arrangemang på Spelens Hus kan man ställa större krav på än de som bara dyker upp för att delta.

Krav att ha förening för att boka – för att behålla anknytningen till våra medlemsföreningar, och uppmuntra organisering.

För individen – genom föreningarna

Tydliga prioriteringar kring olika typer av verksamhet

Låga trösklar – det ska vara lätt att börja använda Spelens Hus

Transparens och tydlighet – beslut och ansvar är tydligt fördelade och det finns insyn i beslutsprocesserna.

"En extra stol vid varje spelbord" - det ska finnas en attityd av att man gärna bjuder in och inkluderar nya människor i sina aktiviteter, även om man så klar också måste kunna arrangera stängda event.

LOKALEN

Plasticitet – husets lokaler ska kunna användas för många olika syften, så att de inte nödvändigtvis knyts till en viss hobbygren.

Rum som får specifika syften ska knytas till hobbyutövning, och kunna användas på så många sätt som möjligt

"Kansliet-känsla" – det finns alltid lediga rum att använda

Lätt att ta sig till – det finns goda kommunikationer till Spelens Hus oavsett var man bor i Stockholm.

Möjlighet till drop-in – det ska vara tillräckligt centralt beläget för att spelare som är i trakten ska känna sig motiverade att kika in för att se om det händer något spännande.

GALNA IDÉER / ÖNSKEMÅL

- Medeltida källarvalv
- Mellan Slussen och Odenplan, 300m² i ett plan
- Smedja
- "Snöre" till alla viktiga spelplatser i Stockholm (vägvisningar till dit man vill gå)
- En lokal som kan byggas ut
- En hel våning som kan bokas för att bo i
- Tillgänglighet 24/7



SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 – 653 43 21 / 076 – 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919

VÄGVAL OCH REGLER

FÖRKLARING

Nedan listas ett antal olika frågeställningar som ett Spelens Hus behöver ta ställning till. Efter dessa listas olika alternativ för att lösa/besvara frågeställningen. De som fetmarkeras är de som föredras av projektgruppen, och efter detta följer en kommentar.

VEM FÅR HYRA?

- 1. Bara Sverok Stockholm-föreningar**
- 2. "Godkända personer"**
3. Ideella personer/föreningsmedlemmar -
4. Ideella organisationer - helt ok
5. Privatpersoner - via föreningsperson
6. Företag - problematiskt
7. Myndigheter
8. Alla

Kan vara bra med ickeföreningar som hyr, men framförallt till för föreningarna. Styrande mandat ska kunna godkänna utomstående.

BETALA?

1. Mycket
- 2. Mellan (större föreningar med återkommande verksamhet)**
3. Lite (Sverok)
4. Inget
5. Årsvis
- 6. Terminsvis**
7. För X timmar
8. Efter X timmar
- 9. Y timmar gratis, sen betala**
10. "Värdera" populära tider mer
- 11. Fastbokningsavgift**
12. Valfri extraavgift/samvetespris/sponsoravgift

Gratis för nytilkomna föreningar, men när man varit på huset ett visst antal gånger/timmar så förväntas börja betala en terminsavgift. Denna är relativt hög, och innebär att man har rätt att boka upp X antal timmar åt gången. Om man vill boka en viss schematid återkommande är det en avgift för detta (kanske inte jättehög).

HUR FÅR MAN ANVÄNDA?

1. Hur som helst så länge man inte förstör något

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



2. Vissa saker behöver utbildning/instruktion/tillstånd

3. Ändamålsenligt/spelhobbyrelaterat

Om vi har utrustning som behöver särskilt kompetens måste det ju göras tydligt, men överlag bör folk vara "ganska fria". Rum med särskilt syfte, typ figurrum, ska helst användas på det viset.

VEM TAR HAND OM LOKALEN?

1. Anställd - om möjligt

2. Ideell, distriktsvald individ -

3. Arvoderad person -

4. Ideell, distriktsvald grupp ("styrelse") -

5. Ideell, av styrelsen utnämnd grupp ("arbetsgrupp") -

6. Ideell, i lokalen vald grupp ("husråd") - Planera återkommande aktiviteter, fatta ekonomiska beslut, besluta om större bokningar

7. Vald grupp plus mindre formell, större grupp ("nyckelbärare") - lite mer ansvar, lite större inflytande

8. Hyresgäster -

9. Föreningar -

10. Användare - Städa upp efter sig

11. Kombination av ovanstående

Tydlig hierarki mycket viktig. Inte för många aktörer. I

princip Distriktsstyrelsen>husråd>nyckelbärare>användare.

Balansera ansvar mot fördelar på poster som husråd o nyckelbärare, för attraktivitet

Styrelsen ansvar, husråd stort mandat men mindre ansvar.

Användare personligt ansvar. Nyckelbärare arbetsledare/moralväktare.

SKA MAN UPPMUNTRA ATT AKTIVITETER LIGGER SAMTIDIGT? HUR?

Fördelar:

1. Folk träffas mer
2. Gemenskap och samhörighet
3. Ökat engagemang p.g.a. ovanstående
4. Känsla av "liv" i lokalen

Nackdelar:

1. Kan bli trångt
2. Avskräckande
3. Inte lika lätt boka lokal - bra om det oftast finns lediga rum
4. Kan dämpa föreningskänslan/självständigheten
5. Föreningar äter upp varandra

Hur?

1. Det kanske sker naturligt
2. Bjuda på mat

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



3. Göra "billigare"
4. Göra gemensamma/allmänna aktiviteter

Samtidigt aktiviteter bra, men ändå sättet att ha gemensamma aktiviteter. Så kör på det.

GEMENSAMMA/ALLMÄNNA AKTIVITETER? (EX. ONSDAGSMIDDAGAR, PICKNICK, ANNAT)

Fördelar:

1. Fler träffas!
2. Distriktet blir synligare/får mer kontakt
3. Ner gemenskap och sammanhållning
4. Mindre och färre konflikter (nog)
5. Gemensamt arbete kan utföras
6. PR/reklam
7. Skapar verksamhet på sikt
8. Formellt sätt att lära känna folk minskar risk för några få föreningar som dominerar
- 9.

Nackdelar:

1. Energijuvar, om få kommer
2. Kan bli dyrt
3. Kan blocker annan verksamhet
4. Kan bli en "bubbla" med samma återkommande personer
5. De som ofta deltar (föreningar) kan få mer indirekt inflytande än de som inte kommer så ofta

Värda att hålla, bara vi ser till att det inte blir så många att de äter upp den ideella energin. ger kontinuitet och kontaktytor, några få regelbundna är mer värda än enstaka flashiga. Dock blandning också bra!

HUR FÅR MAN RÄTT ATT BOKA?

1. Tillåtelse av DÅM eller styrelse
2. Tillåtelse av annan administratör (typ som vårt bokningssystem)
3. Genom förening
4. Genom individ/anställd/ansvarig (maila för att boka)
5. Alla, alltid
6. Betalar för det

Föreningar har rätt att boka, men för att få tillgång till bokningen måste de ansluta sig till Spelens Hus. Då får de boka ett visst antal timmar, sedan behöver avgift betalas. Har man inte en förening kan man göra bokningar genom

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



nyckelvaktare/husrådsmedlem/anställd/annan lämplig person, fast kanske bara begränsat antal gånger (då görs dessa lämpligen via Spelens Hus-föreningen).

BOKNINGSBARA FÖRVARINGSYTOR/BOXAR?

Fördelar

1. Lättare återkommande aktivitet
2. Fler hobbygrenar känner sig välkomna
3. Föreningar lättare hålla verksamhet överlag
4. Inkomst (om betal)

Nackdelar:

1. Föreningar kan bli "för" inbodda
2. Tar upp plats
3. Svåradministrerat
4. Dyrt att installera
5. Stöldbegärlighet

Förvaring är bra. De öppnar för fler olika verksamhetsgrenar och regelbunden verksamhet. Dock måste ekonomiskt hållbara lösningar hittas, och det ska ske på rätt plats.

VEM GODKÄNDER BOKNINGAR?

1. Distriktsstyrelsen
2. Utvalda personer (grupp/whatevs)
3. Mer formell, lite större ansvarsgrupp/"nyckelbärare"
4. Lina/RFK
5. Ingen/automatiskt

Ett ansvar bör fördelas av några administratörer, beroende på hur systemet är uppbyggt. Antingen nån/några i husrådet, eller nyckelbärarna.

HUR LÄNGE FÅR MAN HYRA?

1. Max X antal bokningar samtidigt
- 2. Max X antal timmar samtidigt**
3. Max X timmar per år
4. Helt fritt (om godkänt)
5. Permanent
6. Tillsvidaretider/schemaposition
7. Max X timmar/dagar i sträck
- 8. Max X timmar utan särskilt tillstånd**

ÅTERKOMMANDE TRÄFFAR?

Fördelar

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



1. Stabilare verksamhet
2. Närmare band till föreningar
3. Större engagemang från föreningar
4. Möjlighet att växa
5. Lättare/pålitligare för föreningar

Nackdelar

1. Revirtänk
2. Färre lediga tider
3. "Tröskel"
4. Mindre variation/mångfald

Överlag bra. Bara det forfarande finns flexibilitet och tillgängliga lokaler.

HUR KAN MAN UPPMUNTRA ÅTERKOMMANDE VERKSAMHET?

1. "Paketpriser" (om man betalar)
2. Förvaring
3. Blockscheman
4. Tillåta "tillsvidarebokning"

HUR KAN MAN MOTVERKA/FÖRSVÅRA ÅTERKOMMANDE VERKSAMHET?

1. Begränsa antal samtidiga bokningar
2. Begränsa antal timmar bokade/totalt
3. Göra dyrare

"VEM SKA STÄDA?"

1. Ideellt (som onsdagsmiddagar)
2. Krav på gäster/föreningar
3. Städfirma
4. Platser på utbildning mot städning
5. Fler bokningstimmar om storstädning (typ X timmar för varje städare och städdag)

Nyckelbärare ser till att folk städar efter. Städfirma vore dock nice. Annars kanske anställd, städgrupper bland nyckelbärare, föreningsrotation.



SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919

BILAGA 1: PROJEKTPLAN SPELENS HUS STOCKHOLM

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Innehållsförteckning.....	13
Bakgrund.....	13
Delprojekt 1: SPelens kansli.....	13
Tidsplan	14
Involvera föreningar	14
Medlemskultur	14
Planera förbättringar tillsammans med föreningar	15
Förbättringsarbete.....	15
Fylla schemat	15
Delprojekt 2: Finansiering och samarbeten	16
Projektbidrag	16
Verksamhetsbidrag och samarbetspartners.....	16
Ekonomisk modell.....	17
Delprojekt 3: Lokaljakt.....	17
Tillgängliga lokaler	17
Använda lokaler.....	17
Ekonomiska erfarenheter	17
Erfarenheter om verksamheten.....	18
Urval.....	18
Tidsplan.....	18
Inledande Uppgifter.....	18
Senare uppgifter	19

BAKGRUND

Under våren 2015 har en projektgrupp haft i uppdrag att genomföra en förstudie för att undersöka möjligheterna att skapa ett Spelens Hus i Stockholm. Ett av huvudmålen var att skapa en projektplan för det fortsatta arbetet, efter att ha undersökt olika aspekter av projektet inklusive medlemmarnas synpunkter, finansieringsmöjligheter och olika samarbeten. Denna plan är resultatet av det arbetet.

Projektplanen består av tre olika spår, varav åtminstone ett, vidareutvecklandet av kansliet, kan genomföras oberoende av de övriga två. Detsamma ska man arbeta för att en så stor del av visionen om Spelens Hus som möjligt ska kunna uppfyllas på vår kanslilokal i Kristineberg, fels ska man fortsatt jobba med finansiering genom bidragsansökningar och samarbeten, och slutligen ska man bygga upp kunskapen om olika lokaler och få en bild av utbud och kostnad, med målet att hitta en lokal där Spelens Hus kan blomma ut i full prakt.

DELPROJEKT 1: SPELENS KANSLI

Sverok Stockholm har redan, och har under många år haft, en lokal tillgänglig för sina

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 – 653 43 21 / 076 – 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



medlemsföreningar. Historiskt har man dock velat undvika spelaktiviteter bland annat därför att man inte velat riskera att konkurrera med medlemsföreningar, och för att risken är stor att det blir några få föreningar som "äger" kansliet, och det alltså inte kommer alla till dels.

Med facit i hand kan man dock konstatera att det bara är en liten del av distriktets föreningar som faktiskt använder kansliet, samtidigt som det finns många spelföreningar som saknar lokal. Spelens Hus är i grunden en idé om hur man gör en distriktslokal som är tillgänglig och attraktiv för fler, och som föder stort engagemang hos medlemmarna. Det är dock intressant att undersöka i vilken grad detta går att genomföra i kansli lokalen på Lidnersgatan 10.

TIDSPLAN

Utvecklandet av kansliet som spellokal inspirerad av Spelens Hus bör ha följande steg, tidsperioderna är förslag som utgår ifrån att projektet påbörjas omgående. Detta är dock inte realistiskt, eftersom Sverok Stockholm i vilket fall planerar en upprustning av kansli lokalen, vilken går väldigt väl in i detta projekt.

De skeden som bör ske inom begränsade tidsspann listas i tabellen nedan, men arbetet med en god medlemskultur bör löpa hela tiden.

Aktivitet	Föreslagen tidsperiod (2015)
Involvera föreningar	April-juni
Planera förbättringar med föreningar	Maj-juni
Förbättringsarbete	Juli-september
Fyll upp schemat med aktiviteter och verksamhet	September - december

INVOLVERA FÖRENINGAR

Föreningar med tänkbart intresse av att använda kansliet eller ett framtida Spelens Hus bjuds in för att ge synpunkter kring hur kansliet bättre skulle kunna anpassas till deras behov, och uppmuntras att utnyttja kansliet mer regelbundet. Målet är att fler ska bekanta sig med lokalen och känna att de får sätta sin prägel på den för att bättre täcka deras behov. Fokus ska framförallt ligga på hösten, då den löpande verksamheten är tänkt att pågå som mer liknar visionen om ett Spelens Hus.

För att hitta relevanta föreningar ska dels de föreningar som i ebas och kontaktsamtal uppgett att de söker lokal kontaktas, och information spridas genom distriktets kommunikationskanaler. Som uppsamlingspunkt bör det hållas workshops eller deltagarmöten på kansliet där intresserade medlemmar får ge synpunkter och träffa de ansvariga för projektet.

Syftet med detta är dels att knyta fler föreningar till lokalen och väcka engagemang, och dels att få en bättre kunskap om vad för behov Spelens Hus ska fylla.

MEDLEMSKULTUR

Ett av de viktiga arbetsområdena som har pekats ut av förstudie till Spelens Hus är att skapa en god medlemskultur där användarna känner sig både välkomnade, inkluderade och representerade. Det är viktigt att både ha en väg för att påverka beslut och en tydlig, transparent

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



beslutskedja som gör det lätt att förstå vem som tar beslut och varför.

Vad gäller beslut har Sverok Stockholms styrelse ansvar och mandat att ta beslut. Däremot finns det ett behov av att utvärdera hur en bra medlemskultur ska byggas redan i detta tidiga stadiet, och vilka som ska agera kulturbärare. Förstudiegruppen föreslår att det tillsätts en grupp inom Spelens Hus-projektet med ansvar för att skapa och bibehålla en bra medlemskultur på Kansliet, samt att utvärdera hur detta kan bibehållas och vidareutvecklas på ett Spelens Hus.

Ett förslag från förstudiegruppen är att i något skede tillsätta en grupp funktionärer funktionärer som har ett lite större ansvar än de övriga för kansliet, med arbetsnamn "Nyckelväktarna". Dessa har dels tillgång till lokalnycklar och har vissa mandat att ta mindre beslut och göra mindre inköp till lokalen. Tillsammans med nyckelväktarna, som ska komma från alla de föreningar som regelbundet använder kansliet, bestäms gemensamma regler och förhållningssätt kring hur kansliet ska användas och hur användare ska bemöta varandra. Alla de som har en nyckel har ett gemensamt ansvar för att bibehålla dessa regler och den goda stämningen.

Förutom detta kommer öppna/allmänna aktiviteter i stil med Onsdagsmiddagar eller föreläsningkvällar vara viktiga aktiviteter för att skapa en gemensamhetskänsla och sammanhållning.

PLANERA FÖRBÄTTRINGAR TILLSAMMANS MED FÖRENINGAR

De föreningar som visat intresse för att hålla aktivitet på kansliet och/eller ett framtida Spelens Hus bjuds in för att diskutera vilka förbättringar och förändringar på Kansliet som skulle kunna göra det mer anpassat till deras behov. Önskemål kommer självklart behöva sättas i proportion till den avsatta budgeten, och eventuella möjligheter att söka bidrag från exempelvis Boverket. Tillsammans med de engagerade föreningarna görs dock en plan för vilka förbättringar som ska prioriteras och hur de ska genomföras.

FÖRBÄTTRINGSARBETE

Förbättringar i stil med ny möblering, ommålning eller inköp av ny utrustning för hobbyverksamhet genomförs. Syftet är att göra kansliet till en bättre mötesplats och att det ska bli lättare för flera föreningar att ha verksamhet samtidigt. En av poängerna är också att det sannolikt blir enklare att rekrytera fler föreningar till lokalen efter en satsning på lokalen.

FYLLA SCHEMAT

Till hösten, när kansliet blivit anpassat för en bredare verksamhet, är målet att få dit så många föreningar och spelare som möjligt för att använda lokalen. Fokus ska vara på att låta föreningar hålla möten och regelbunden aktivitet där, även om olika föreningar kommer att ha väldigt olika aktiviteter. Målet är att ha schemalagd verksamhet de flesta veckodagar, men att det ändå ska finnas utrymme för nya föreningar att börja använda lokalerna.

Syftet med att försöka få en hög nivå av aktivitet är att dels skapa den känsla av gemenskap och utbyte som är centralt med ett Spelens Hus, dels att samla engagerade föreningar inför ett större Spelens Hus-projekt och dels att samla erfarenheter om de problem som kan uppstå när en lokal används mycket av många olika grupper. Exempelvis kan vi undersöka möjligheter eller prototyper för nya bokningssystem, funktionärsgrupper på kansliet, förvaring och annan administration. Det är också möjligt att olika typer av ny finansiering kan sökas med en högre närvaro.

När många använder en lokal ger det inte bara fördelar med att den utnyttjas effektivare, det lär också innebära att man i högre grad möts och lär sig av varandras hobby och föreningar. Det

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



utbytet, som knyter samman olika spelare och spelkulturutövare i nya konstellationer, uppnås inte så länge det bara är några få som använder lokalen, och detta sker på olika dagar eller olika tider. Det måste vara möjligt, och vanligt, att flera utrymmen i lokalen används samtidigt.

DELPROJEKT 2: FINANSIERING OCH SAMARBETEN

Detta delprojekt ska bygga en stabil ekonomisk grund för ett framtida Spelens Hus att stå på. Dels genom att börja söka projektbidrag för uppstarten, genom att kartlägga de verksamhetsbidrag som kan sökas löpande och de övriga organisationer som kan tänka sig att samarbeta med oss, och dels genom att utifrån denna kunskap bygga en långsiktig ekonomisk modell för Spelens Hus.

PROJEKTBI DRAG

Det finns en stor mängd bidrag som kan sökas för att genomföra större projekt, men som inte kan sökas löpande. Detta borde göra det möjligt att få relativt god finansiering i ett uppstartsskede för Spelens Hus. En viktig del av arbetet kommer här att vara att skriva projektbidragsansökningar och sedermera skicka iväg dem. Alla ansökningar måste dock godkännas av Sverok Stockholms styrelse, och sättas i relation till de ekonomiska behoven.

Under förstudien har följande projektbidrag noterats som relevanta:

Givare av projektbidrag
Idéer för livet
Kulturstiftelsen
GA-fonden
Ung Aktiv Kultur
Allmänna arvsfonden
Kulturens - Studieförbund
MUCF

Dessa ska undersökas, men det skall också letas efter fler lämpliga projektbidrag.

VERKSAMHETSBI DRAG OCH SAMARBETSPARTNERS

Noggrant undersöka och redogöra för de olika bidrag som kan sökas löpande för att ha en stabil finansiering av projektet. Det finns några stora viktiga bidragsgivare som ger stöd till verksamhet riktad till ungdomar, framförallt **Stockholms Stad** och **Stockholms Läns Landsting** (som vi redan får bidrag från). En dialog bör föras med dessa för att undersöka möjligheterna till medfinansiering eller verksamhetsstöd. Ett fokus på unga föreningar i Spelens Hus kan exempelvis möjliggöra att man söker verksamhetsbidrag för dessa från Stockholms Stad, men det är också tänkbart att de skulle kunna vilja gå in som partner för att starta upp eller driva projektet.

Våra Gårdar har kunskap och resurser tillgängliga för verksamheter som driver eller hyr lokaler.

Studiefrämjandet är en av våra nära samarbetspartners och har visat intresse för att medverka i ett Spelens Hus. Det finns möjligheter åtminstone till att få intäkter via kulturevenemang och studiecirkel i lokalen, eventuellt är ett direkt partnerskap om lokalen

SV EROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



möjligt.

Boverket erbjuder bidrag till ungdomsorganisationer som vill genomföra ombyggnationer eller tillgänglighetsanpassningar av en lokal. Dessa bidrag kan underlätta framtida upprustningar av ett Spelens Hus såväl som dagens Kansli lokal

EKONOMISK MODELL

Projektet ska göra uppskattningar av inkomster och utgifter under projektets uppstartsskede, samt löpande drift. Arbetet ska vara konservativt och detaljerat, och bygga på erfarenheterna från de liknande projekt som finns: Spelens Hus i Göteborg och Malmö, samt vårt egna Kansli. Målet är att Spelens Hus ska ha en hög grad av egenfinansiering på längre sikt, och att ge en bra grund att utgå ifrån när man undersöker lämpliga lokaler. Detta arbete bygger på erfarenheterna från de andra delmomenten, men handlar också om att täppa till luckor där man ännu inte hittat någon lösning, eller att skapa underlag för att omprioritera.

DELPROJEKT 3: LOKALJAKT

För att kunna göra ett bra val, få vidare inspiration och kunna börja göra mer konkreta prisuppskattningar ska man i projektet så snart som möjligt börja undersöka olika tänkbara fastigheter som finns tillgängliga.

Initialt ska det inte finnas någon som helst ambition om att hitta en slutgiltig lokal, utan det ska handla om att skapa sig en bild av utbudet, diskutera tänkbara användningar av olika lokaler och få en bild av vilken typ av kostnad olika lokaler och adresser för med sig. På så vis kan man dels göra en mer detaljerad ekonomisk plan, bedöma hur mycket extern finansiering som behövs, och man får kunskapen som behövs för att avgöra om en lokal är onödigt dyr eller förvånansvärt billig.

Lokaljakten ska dels undersöka tillgängliga lokaler på marknaden, dels lokaler som redan används av andra aktörer. I slutändan ska arbetet leda till att man hittar en lokal som passar bra att använda för Spelens Hus.

TILLGÄNGLIGA LOKALER

Olika lokaler som står vakanta besöks, för att utvärdera deras potential, samt bevakar deras priser. Förslagsvis genom att gå på visningar och prata med mäklare, och genom att ta reda på om olika organisationer har lokaler de söker hyresgäster till. Exempelvis kan det finnas lokaler som Våra Gårdar känner till, eller som ägs av Stockholms Stad som står tomma.

En viktig del av det här arbetet är att lämna någon form av skriftlig dokumentation som ger en bild av vad de olika lokalerna erbjöd och till vilket pris.

ANVÄNDA LOKALER

För att få inspiration och idéer om olika lokallösningar och vilka behov som kan finnas besöks andra organisationers lokaler. Det kan röra sig både om våra egna spelföreningars lokaler, samarbetsorganisationer som Våra Gårdar eller till exempel Stockholm Makerspace.

Fokus bör vara på verksamheter som liknar det vi tänker oss på Spelens Hus, men huvudfokus är inspiration och att få perspektiv, så även lokaler som skiljer sig ganska mycket borde vara intressanta.

EKONOMISKA ERFARENHETER

Arbetet med att jämföra olika lokaler kommer ge en kunskapsbas för att jämföra olika prisklasser och vad de ger för pengarna. I möjligaste mån ska information om kostnader utöver hyra och service samlas in. På så vis blir det enklare att skapa en ekonomisk modell och att veta när en

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 – 653 43 21 / 076 – 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919



lokal är ovanligt dyr eller billig.

ERFARENHETER OM VERKSAMHETEN

Genom att besöka faktiska tillgängliga lokaler kommer man få en chans att inspireras både av begränsningar och möjligheter som de erbjuder. Nya idéer om vilken typ av utrymmen som är viktiga, hur man kan använda lokaler och vad som egentligen är viktigt i ett Spelens Hus lär uppstå.

URVAL

När projektet kommit till ett stadie när det är dags att börja välja en lokal och skriva ett kontrakt görs ett urval bland de tillgängliga lokalerna baserat på erfarenheterna man gjort. Beslutet ska fattas av Sverok Stockholms Styrelse, men projektgruppen ska lämna en rekommendation och en presentation av alternativen.

TIDSPLAN

En översiktlig plan för i vilken ordning saker behöver ske beskrivs nedan. Eftersom processen är väldigt beroende av när finansiering kan bli tillgänglig så finns det inte några tänkta tidsperioder eller datum för de olika faserna.

NU
Jobba med finansiering + nätverkande med samarbetsorganisationer
Börja kolla lokaler
Kravspec lokal
Ekonomisk modell klar
Söka finansiering
"Short list" lokaler (ett urval lokaler vi är intresserade av)
Finansiering klar
Leta föreningar till Spelens Hus
Lokalkontrakt undertecknas
Bygga om/inreda
SPELENS HUS ÖPPNAR

Notera att delprojekt 2 och 3 ingår i denna tidsplan, men att delprojekt 1 är fristående.

INLEDANDE UPPGIFTER

Nedan följer en konkret lista över de olika arbetsuppgifter som måste utföras i projektets uppstartsskede.

- U1. Tillsätta en projektledningsgrupp
- U2. Involvera och hitta föreningar
- U3. Rekrytera volontärer till arbetsuppgifter i Spelens Hus-projektet
- U4. Tillsätta arbetsgrupp för kansliförbättringar
- U5. Påbörja och organisera arbetet med finansiering.
- U6. Tillsätta personer som aktivt jobbar med kulturen i det kommande Spelens Hus och vilken anda som nya aktiva möts av. Detta kan vara i form av aktiva på kansliet som till att börja med diskuterar konfliktlösning och gemenskap på kansliet ("en mysgrupp")
- U7. Utredda "Nyckelväktares" roll och funktion

SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919





U8. Utse ansvarspersoner/arbetsgrupp för att hålla löpande dialog med alla samarbetspartners

U9. Tillsätta dokumentationsgrupp med primär uppgift att dokumentera och samla in alla erfarenheter som görs, samt aktivt leta efter andra perspektiv och synpunkter. ("The Watchmen")

SENARE UPPGIFTER

U10. Utarbeta en ekonomisk modell.

U11. Börja tillsätta och organisera Nyckelvaktare

U12. Börja lokaljakt



SVEROK STOCKHOLM

Lidnersgatan 10
112 53 Stockholm

Tel: 08 - 653 43 21 / 076 - 107 60 34
E-post: kontakt@sthlm.sverok.se

<http://sverokstockholm.se>
Org nr: 802017-0919